

CHEZ RENÉ

bazar littéraire n°8

DU 15 au 18
Septembre 2022

LA CAVE POÉSIE
71 Rue DU TAUR

Éditrices
et Éditeurs
d'Occitanie
et d'ailleurs

LE WEEK-END,
ENTRÉE LIBRE
À PARTIR DE
11h

Livres en goggette
Spectacles en unac
Lectures en stock
Poèmes au détail

BIENVENUE CHEZ RENÉ

Faire découvrir le travail des éditrices et éditeurs indépendant-es de la Région... Tel est l'objectif de Chez René, ce bazar littéraire, complètement foutraque, dont c'est aujourd'hui la huitième édition !

Pour ce faire on pousse les murs, on investit le foyer, la cave, les loges, le couloir de la Cave Po', la cour de l'école Sermet, celle de la Cinémathèque et on vous propose un week-end festif pour faire le plein de bouquins à la rentrée.

Lectures, concerts, performances, ateliers, crêpes, et surtout des livres : des livres à foison, faits main, à peu d'exemplaires, par de petites maisons d'édition, ou savamment imprimés par des éditeurs et éditrices plus reconnu-es... Retrouvez les dernières publications d'Anacharsis, Ici-bas, Les Fondateurs de briques, Espaces 34, N&B, Un thé chez les fous, et bien d'autres encore, il y en a plus de quarante. Sans oublier des auteur-es d'ici et d'ailleurs : Claire Rengade, D' de Kabal, Samira Negrouche...

Nouveauté cette année, on anticipe le Bazar littéraire dès le jeudi 15 septembre, avec un concert à l'Espace Roguet, et le vendredi 16, avec une projection à l'ENSAV.

Plan du bazar

CHEZ RENÉ - 17 & 18 SEPTEMBRE 2022
LA CAVE POÉSIE - 71 RUE DU TAUR - 31000 TOULOUSE



LES ÉDITIONS EN 10 MOTS

(OU PRESQUE...)

ABORDO

écritures vivantes et ouvertes sur le monde, affirme l'acte poétique comme un lieu de réflexion et d'expression esthétique

ANACHARSIS

rencontres cultures, voyages authentiques ou étranges, témoignages, essais, questionnement altérité, plaisir lecture

ANIMA

décoloniser l'imaginaire, exorcisme contre la magie noire du technocapitalisme

AUX CAILLOUX DES CHEMINS

depuis 2020 / poésie contemporaine francophone : collections Nuits indormies et Feuilles de nuits / beaux livres : collection Vu par, 8 à 9 titres par an

BIBLI ANARCHA-FÉMINISTE

aux Minimes queer, antiraciste, anticapitaliste, autogérée, conviviale, infokiosque, fictions, luttes, Histoire

BLAST

féministe, queer, antiraciste, anarchiste et aussi fière, vénère, radicale, 1312 !

CELUI QUI DIT QUI EST

compagnie théâtre et danse, des cahiers, un matériau de recherches scéniques et de créations hybrides

COLLECTIF ÉRO

un seul message : « Pour les livres aussi, il y a des producteurs locaux ! ». Découvrez les éditions Yovana, Chèvrefeuille étoilée, Nautilus, Gibraltar, Éditions du Cabardès, Plume de Carotte, Jour des Arts, Sésames, Un autre reg'art, Plan B, Toute Latitude...

COLOR GANG ÉDITIONS

du théâtre, de la poésie et même de la typographie !

COMITÉ COLLISIONS

comité de lecture dramatique en Occitanie, théâtre, auteur-es vivant-es, peu joués-es, peu ou pas publiés-es

DEMAIN LES FLAMMES

expression littéraire des cultures d'en bas

DERNIER TÉLÉGRAMME

poésie et littérature contemporaines depuis 2005

ÉDITIONS DE L'IMPROBABLE

surréaliste mystique psychanalytique beaux livres d'art et de poésie

ÉDITIONS LUNATIQUE

maison d'édition entre chiens et fous

ÉDITIONS SANS NOM

éditions sans maître, sans frontières, sans DRM mais joyeusement autogestionnaire

ESPACES 34

écriture invention théâtre recherche littérature traduction jeunesse hors cadre aventure auteur-es

ICI-BAS

essais, narrations graphiques, travail collectif, les pieds ancrés dans le sol

JEF KLAK

ne pas redire, aller chercher du politique là où il se terre, mélanger les styles et la comptine des *Trois p'tits chats* en guise de fil conducteur

JOU

littérature française contemporaine, poésie, recherche, essais, roman et formes expérimentales d'écriture, créations sonores originales diffusées sous forme numérique, fondées par Éric Arlix

LA LANTERNE

association d'éclairage - met en lumière les réflexions collectives autour de l'éducation, du travail, des rapports sociaux

LE CADRAN LIGNÉ

poésie, essais, « livres d'un seul poème », une ligne éditoriale qui fait la part belle à l'imagination

LE GRAND OS

popoésies, fictions nocturnes, proses hypnagogiques, auteurs étrange(r)s, espagnols, livres d'artistes, ateliers d'écritures, lectures, performances

LE SABOT

littératures et arts de sabotage : poésie, roman, dessin, photographie...

LES FONDEURS DE BRIQUES

depuis 2007, vagabondages, époques, continents, sons luth ou Fender, textes martelés, confiés, déposés

L'ÉTOILE DES LIMITES

la poésie et ses alentours : prose poétique, essais sur des poètes

L'ŒIL DU SOUFFLEUR

ÉDITIONS & CIE
œuvrer pour la diffusion de la langue et de la pensée, dans tous leurs états !

LOUISE BOTTU

au détour d'un mot, Louise Bottu...
littératures poésies

N&B

poésies, romans, nouvelles, sélectionnées pour la qualité de leur écriture et la modernité de leur propos

N'A QU'1 ŒIL

asso, avril 1996, mène une RECHERCHE AUTOUR DU LIVRE ENVISAGÉ DU POINT DE VUE PLASTIQUE ET DE SES MISES EN VIE

PAPIER MACHINE

mots, revue, beau, bizarre, coq, âne, critique, poétique, langue, mots

PETIT ÉCART

chaque livre : un grand nom de la littérature noire (mais pas que) et un-e artiste du trait qui font un petit écart

PIERRE MAINARD

jeter un œil poète, autre, sur le singulier, l'oublié, loin des sentiers battus

PLEIN CHANT

imprimeur-éditeur, littérature prolétarienne, textes introuvables retrouvés, bohème littéraire depuis 1970

PMN

critique sociale et politique autour des question anti-impérialistes, anti-racistes, féministes et décoloniales, par et pour les luttes, Premier Matin de Novembre

PÔTICHA

publie par envoi postal des pièces de théâtre brèves, écrites par des personnes minorisées

ROSE VIRGULE

des zines, des vidéo-poèmes, la revue *La Reprise de l'amour* et autres gourmandises poétiques

SÉLA PROD

tournée vers les auteur-es qui nous touchent émotionnellement et les histoires humaines

SMOLNY

internationalisme, critique de l'économie politique, opposition de gauche, Rosa Luxemburg, anthropologie sociale

THÉÂTRE OUVERT - ÉDITIONS TAPUSCRITS & ENJEUX

révéler ce qui s'écrit aujourd'hui, théâtre contemporain, auteur-es émergent-es, inédits

UN THÉ CHEZ LES FOUS

maison / mamie / utopie / loup / choux / 17 & 19 / bulldozer / bloc / fin des jours

VANLOO

nous voulons de la littérature qui ose s'écrire au présent

ET BIEN D'AUTRES ENCORE...



FOCUS

Poésie urbaine

Cette saison, le dernier mardi de chaque mois, on vous propose à la Cave Po' un focus sur le RAP, avec L'Erreür et de nombreux invités : Deep kelins, Dax Santos, etc. Depuis longtemps, slam et rap participent de la vie littéraire et des maisons d'édition publient régulièrement de nouveaux ouvrages. Pour Chez René, focus sur trois d'entre elles : L'Œil du souffleur, SéLa Prod et Aux cailloux des chemins, avec quelques slameurs et rappeurs, de Toulouse et d'ailleurs.

POUR JETER
UN ŒIL

À la découverte des vidéo-poèmes de Miel Pagès

Mises en scène, performatives, intimes, silencieuses ou débordantes de texte, les vidéo-poèmes peuvent prendre toutes sortes de formes. C'est pour ça que je ne m'ennuie jamais à l'idée de créer une vidéo-poème : le champ des possibles est ouvert, j'y cueille un accident ou un tableau mûrement réfléchi. Je suis autant émue par le glitch art que par le ciel, autant happée par un mouvement saccadé de corps que par le bruissement d'un feuillage. C'est une soif d'écriture car la vidéo-poème cumule trois sortes d'écritures : texte, réalisation, montage.

Retrouvez le travail de Miel Pagès dans le cabinet secret de la cour.

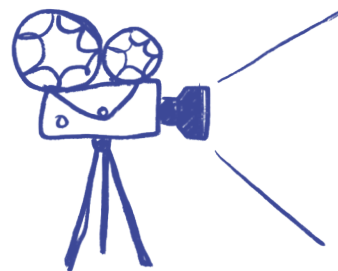
Auteur·es

D'abord orienté vers les maisons d'édition indépendantes de la Région, Chez René accueille depuis quelques années des auteur·es pour des lectures, des rencontres, des interviews filmées, ou simplement en goguette parmi les stands...

Vous avez déjà pu rencontrer ou croiser Fabienne Yvert, Éric Arlix, Zeno Bianu, Antonin Crenn, Mais-Alrim Karfoul, Éric Pessan, Claude Guerre, Francisco Pitau, Nicolas Vargas, Ana Tot, Stanislas Netter, Romain Nicolas, Marc Sastre, Janine Teisson, etc.

Cette année encore, plein d'auteurs et d'autrices à découvrir pour des rencontres lectures dans la Cave ou parmi les stands.

Voir détail au fil du programme.



Cinéma

Pour la première fois cette année, gros plan sur des documentaires proposés par des maisons d'édition : Pierre Mainard pour *L'Homme qui penche*, voir page 8 et les éditions Anima avec *Les Harmonies invisibles*, voir page 9.

ÇA SE PASSE AILLEURS ET ÇA NOUS INTÉRESSE



On vous donne rendez-vous avec les librairies partenaires de cette édition (merci à Terra Nova, L'Autre Rive, Floury frères, Libre cours à Arnaud Bernard, L'Écume des jours aux Minimés ou Les Passantes à L'Union) pour retrouver les maisons d'édition indépendantes de la Région, mises à l'honneur dans leurs vitrines.

Vendredi 16 septembre | 21 h | Prix libre | Hors-les-murs à la librairie Le Bleu du ciel, Pamiers, Ariège

ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUES

Le Pays où naquit le blues

→ Lecture-concert par Gilles Fossier (voix) et Sébastopol (homme orchestre)

Une lecture musicale qui plonge aux sources du blues. À partir de 1933, Alan Lomax et son père John sont chargés d'enregistrer le folklore musical du sud des États-Unis. Ce collectage a été l'occasion de rencontres et de réflexions rassemblées dans des mémoires, véritable panorama de l'Amérique des années 40-50, lorsqu'un Blanc ne pouvait être « l'ami des nègres » : *Le Pays où naquit le blues*, mémoires publiées par les Fondateurs de briques.

Dimanche 18 septembre | Prix libre | Hors-les-murs au cinéma d'Aucamville

ÉDITIONS ANIMA

Les Harmonies invisibles

→ Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Voir présentation du film page 9.

L'AGENDA



JEUDI 15 SEPTEMBRE

21 h – Hors-les-murs à l'Espace Roguet, rue de Gascogne

ÉDITIONS JOU

Hypogé

→ Spectacle-concert par **Éric Arlix, Serge Teyssot-Gay et Christian Vialard**

Lorsque l'auteur Éric Arlix rencontre le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir, InterzOne avec Khaled Al Jaramani, Trans avec Joëlle Léandre) et le musicien électronique vidéaste Christian Vialard, ça donne Hypogé. Chaque concert est une forme inédite, mêlant musique, littérature et vidéo... Nous avons accueilli Éric Arlix en résidence de 2019 à 2021. Il revient à la Cave Po' à l'occasion de Chez René avec Hypogé et les éditions JOU.

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

19 h 30 – Prix libre – Hors-les-murs à l'ENSAV, 56 rue du Taur

ÉDITIONS PIERRE MAINARD

L'Homme qui penche de Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury

→ Projection documentaire | VF | 1h34

Les Éditions Pierre Mainard vous proposent de partir à la rencontre du poète Thierry Metz, avec un documentaire inédit. Certain-es de ses contemporain-es le voient comme l'un des plus grands poètes français du XX^e siècle.

Thierry Metz gagnait sa vie sur des chantiers : le jour, il amassait des pierres, portait des sacs de ciment, transformait « une fabrique de chaussures en résidence de luxe » ; le soir, quand l'épuisement ne l'avait pas anéanti, il assemblait des mots pour construire des vers qui deviendront poèmes puis recueils. Il vivait son travail manuel comme une nécessité intérieure. Il était manœuvre des pierres et du verbe, il ne pouvait être l'un sans l'autre. Ouvrier et poète, il avait transformé chaque étape de vie en matériau poétique. Il s'est suicidé le 16 avril 1997 à Bordeaux.

Pour raconter la vie de Thierry Metz, *L'Homme qui penche* sillonne les paysages et les textes du poète, crée une résonance entre deux formes, poésie et cinéma. Ce sont aussi les personnes sur lesquelles il a écrit qui traversent le film : manœuvres, saisonnier-es et patient-es d'un hôpital psychiatrique.

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

11 h – Cave

JEF KLAK

Une revue mortelle

→ Lecture rencontre avec le collectif

Pour son huitième numéro, *Feu follet*, Jef Klak parcourt la toile des relations entre les vivant-es et les mort-es. À rebours des récits majoritaires qui effacent certaines mémoires, *Feu follet* fait place aux mort-es nié-es, maltraité-es, jugé-es peu dignes d'être pleuré-es : mort-es du covid, du sida ou encore disparu-es syrien-nes. Il s'intéresse en particulier aux manières de politiser les mort-es mais aussi de prendre soin des fantômes, humains comme animaux. Télégraphe électromagnétique, lettre, cassette Agfa C90, nul moyen de communiquer avec l'au-delà ne lui échappe. *Feu follet* est un numéro hanté jusqu'aux oreilles.

14 h – Cave

COMITÉ COLLISIONS

À la découverte de l'écriture de Grégoire Vauquois #1

→ Lecture rencontre avec l'auteur

Le Comité Collisions est un collectif de professionnelles du spectacle vivant et des littératures qui a le désir de mettre en valeur les auteur-es vivant-es peu joué-es et peu ou pas publié-es. Chaque saison, une sélection de textes à découvrir. Deux années de suite, Grégoire Vauquois a fait partie du choix du Comité. Le voici donc à la Cave Po', avec son éditeur Théâtre ouvert - éditions tapuscrits et enjeux. On commence samedi avec une lecture rencontre autour de *Timlideoir* (fiction documentaire) et dimanche, atelier de pratique scénique autour de *SIT JIKAER (ou la peine perdue)*, voir page 12.

14 h – Hors-les-murs à l'ENSAV, 56 rue du Taur

ÉDITIONS ANIMA

Les Harmonies invisibles de Laurent et Vincent Marie

→ Projection et rencontre en présence du réalisateur | VOSTFR | 1h17

Film tout public, dès 11-12 ans

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin, ils rencontrent le peuple Inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde. Film documentaire, *Les Harmonies invisibles* a été multi-primé pour la qualité de ses images sous-marines.

Le film a fait l'objet d'un livre publié aux éditions Anima, avec des dessins d'Edmond Baudoin, exposés dans le couloir de la Cave Po' le temps du Bazar.

15 h 30 – Cave

ÉDITIONS LA GUILLOTINE ÉLASTIQUE

Benjamin Colin

→ Performance rencontre avec l'auteur et Agnès Pinaqui

Lecture en cave et à deux voix de poèmes de Benjamin Colin, extraits de plusieurs recueils parus aux Éditions de la Guillotine élastique, avec possibles interventions bruitistico-acoustiques et rythmiques. Création spéciale, costume sur mesure pour Chez René.

Vous pourrez également découvrir, feuilleter et écouter *La Dactylo*, livre-disque réalisé autour d'un étrange tapuscrit trouvé dans la rue, il y a une douzaine d'années, et dont la parution est prévue pour le 17 septembre.

17 h – Cave

ÉDITIONS AUX CAILLOUX DES CHEMINS

FraxionCassan

→ Lecture rencontre avec Heptanes Fraxion & Denis Cassan (machines)

Non content de sortir un nouveau recueil aux éditions Aux cailloux des chemins, le poète Heptanes Fraxion viendra dire, susurrer, cracher ses chansons ratées et sa poésie Sociale Sexy Trash à la Cave Po'. Il sera accompagné par la mélancolie dansante et la joie hantée des synthés et boîtes à rythmes de Denis Cassan... Voici le duo électro poésie FraxionCassan.

19 h – Cave

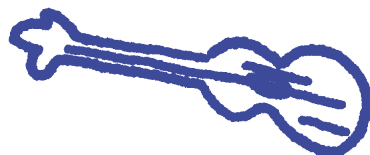
ÉDITIONS SÉLA PROD

Le Zèbre

→ Rencontre concert avec le slameur Sebseb

Un zèbre, c'est différent. Une autre façon de voir la vie, surprenant. Son champ de vision est très étendu, l'animal voit presque tout l'espace environnant. Une fenêtre s'ouvre sur un autre monde, avec authenticité et ça offre de nouvelles perspectives.

Sebseb est slameur, mais sa musique reste influencée par la dancehall jamaïcaine la plus moderne, et tout s'emboîte dans un hip-hop poétique.



20 h – Foyer

ÉDITIONS ESPACES 34 & COLOR GANG

Salut les gens

→ Claire Rengade rencontre Agafia

Claire Rengade s'est installée à la Cave Po' pour une résidence longue... Après Fabienne Yvert, les Éditions N'a qu'1 œil et Éric Arlix, place à sa langue syncopée qui n'est pas sans rappeler le jazz, dans ce qu'il a de plus free. Pour cette édition de Chez René on lui a proposé une rencontre avec Agafia... Agafia c'est Marc Maffiolo au saxophone et Laurent Paris aux percussions. Ces deux-là savent ce que c'est que d'accompagner un lecteur... Éric Lareine, Denis Lavant, entre autres, sont passés entre leurs notes. On a donc eu envie de les entendre avec Claire Rengade pour un trio inédit et on vous invite à écouter ce que ça donne.

SA VAUT
LE DÉTOUR

21 h 30 – Cave

ÉDITIONS L'ŒIL DU SOUFFLEUR

Carte blanche à D' de Kabal

→ Lecture rencontre avec D' de Kabal et Astrid Cathala

Né en banlieue parisienne dans une famille originaire des Antilles, c'est dans ces racines que D' de Kabal puise une grande part de son inspiration. Co-fondateur du groupe Kabal, qui a marqué la scène rap entre 1993 et 2000, il s'investit ensuite dans différents domaines artistiques, du théâtre au slam en passant par la danse et l'écriture. Auteur-compositeur, D' de Kabal défend des textes libres et engagés, notamment sur la question de la domination masculine et du colonialisme.

Son dernier album *Audience préliminaire* est sorti en mai. Tous ses textes sont publiés par L'Œil du souffleur...

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

10 h – Cave

COMITÉ COLLISIONS

À la découverte de l'écriture de Grégoire Vauquois #2

→ Atelier de pratique scénique avec l'auteur

Pour le public de la Cave Poésie, je proposerai un atelier de pratique (jeu et mise en scène) autour de ma pièce *SIT JIKAER* (ou *la peine perdue*), lauréate du Prix Collisions 2021. Pendant trois heures nous lirons ensemble la pièce dans son intégralité avant de l'expérimenter au plateau sous la forme de scènes dialoguées en duo. Conversations et expérimentations seront la méthode pour entrer dans la langue et comprendre ensemble comment cette pièce est écrite.

10 participant-es maximum

Inscriptions : coordination@cave-poesie.com

12 h – Au coin du bar dans la cour de la Cinémathèque, si le temps le permet

La Reprise de l'amour

→ Présentation de la revue par Manon Alla & speed-dating poétique

La Reprise de l'amour est une nouvelle revue postale de poésie, tirée en édition limitée. À vous de décacheter la lettre pour découvrir les textes qui vous sont adressés...

Cette année chez René, *La Reprise de l'amour* vous propose une rencontre de proximité, en toute intimité, avec la poésie : **un speed-dating poétique!**

Le principe: ramenez un ou plusieurs textes à lire aux personnes en face desquelles vous allez vous retrouver. Avec votre partenaire, vous aurez cinq minutes pour vous lire, ou vous dire, réciproquement poèmes, lettres, fragments poétiques et tenter de faire vaciller le cœur de l'autre. Que ça parle d'amour ou non – soyez surprenant-es : lisez érotiquement une recette de cuisine ou pudiquement un texte érotique, passionnément la météo du jour ou très sobrement votre poème d'amour préféré.

14 h – Cave

ÉDITIONS COLOR GANG, ABORDO ET CHEVREFEUILLE ÉTOILÉE

Samira Negrouche

→ Lecture rencontre avec l'autrice

Samira Negrouche est née à Alger où elle vit. Poète et traductrice, elle est également médecin mais se consacre depuis quelques années à ses projets littéraires. Ses textes, traduits dans une vingtaine de langues, sont publiés en volumes, en revues et en collectifs. Trilingue, elle traduit des poètes contemporains de l'arabe et de l'anglais vers le français.

Elle arrive sur la scène publique algéroise à une époque où le paysage culturel est dévasté (1996) et organise depuis nombre de rencontres littéraires et multidisciplinaires, en Algérie comme en France. La voici chez René.

15 h 30 – Cave

ÉDITIONS BLAST

Colza

→ Set performance avec Al Baylac et MoonkiMoonki

L'auteur·x Al Baylac invite le producteur techno et performeur noise MoonkiMoonki pour un set performance autour de *Colza*, édité chez Blast. Sur scène, son texte se réécrit. Verve orale vitaminée, beat grouillant et corrosif se mélangent – de quoi faire advenir les hybrides queer qui dorment entre les lignes du livre.

17 h – Cave

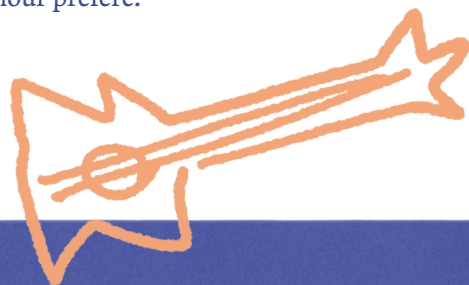
ÉDITIONS LOUISE BOTTU ET ÉDITIONS VANLOO

À la découverte des textes En pays d'Aase et Tutu

→ Lecture rencontre avec Jean-Daniel Botta et Philippe Crab

Apprenti pâtissier, apprenti électricien puis contrebassiste de jazz, chanteur, Jean-Daniel Botta participe au label Le Saule. Il enregistre des disques avec Léonore Boulanger, publie des aphorismes avec Laurent Albarracin dans la revue *Catastrophes*, a écrit *En pays d'Aase* avec Philippe Crab, publié par Louise Bottu. Les éditions Vanloo publient concomitamment *Tutu*, son premier livre en solo, même s'il s'est toujours senti comme « les garçons ». Une suite d'improvisateurs de lui-même.

18h:
ON FERME!

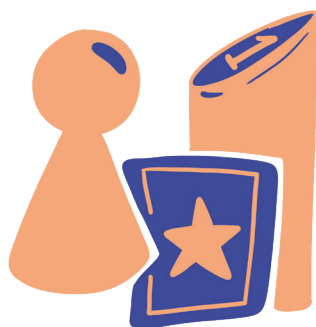


Le Coin des ATELIERS

Samedi 17 septembre - 14 h → 18 h

GRANDS JEUX EN BOIS

AVEC LUDI'MONDE



Dans la cour de La Cinémathèque, à côté des stands, retrouvez Ludi'Monde. Convaincue que le jeu permet la rencontre et le plaisir entre générations, sans aucune barrière sociale ou culturelle, cette ludothèque associative itinérante vous proposera tout l'après midi des jeux en bois pour petit-es et grand-es.

RELIURE JAPONAISE

AVEC CLÉMENCE GIVONETTI



Relier. Assembler, par diverses techniques, les pages d'un ouvrage. Relier. Faire du lien.

Sous les doigts des relieur-euses, les livres prennent corps : des carnets naissent, des ouvrages se soignent. Des univers de mots et d'images se dévoilent ici, en jeux de couleurs et de matières, sur les objets-livres qui les contiendront un jour.

Au milieu des papiers, cartons, fils, aiguilles et matériaux de récupération, on se rencontre : les sourires, tout comme les gestes, se transmettent. Alors installez-vous autour de la table – venez relier et repartez avec un petit carnet pour écrire ce qui vous passe par la tête.

GRATUITS & OUVERTS
TOUT LE WEEK-END !

SÉRIGRAPHIE

AVEC JEAN MOSAMBI



Pour la deuxième année consécutive, Jean Mosambi nous arrive tout droit des Pyrénées pour proposer chez René un atelier de sérigraphie plein d'encre (bio) et de couleurs !

Apportez vos t-shirts, culottes et torchons pour les sérigraphier avec des poèmes !

Pour découvrir son travail plus en détails : www.jean-mosambi.com

ÉCRITURE

AVEC FÉLICIE



Écrire.

Pour quoi faire ?

Et puis pour qui ?

Pour soi d'abord, et puis pour sublimer ce qui est déjà présent autour de nous, pour rendre le quotidien plus agréable.

La poésie à portée de crayon avec trois petits exercices proposés par Félicie : vient faire ton propre inventaire du bonheur, ton propre haïku ou bien dépoussiérer des vieux mots de la langue française !

À cœur poétique, rien d'insensible !

INFOS UTILES

LA CAVE PO'

71, Rue du Taur,
31000 Toulouse

05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

- Métro ligne A - Capitole
- Métro ligne B - Jeanne-D'Arc
- Parkings Capitole, Victor-Hugo et Arnaud-Bernard (payants)

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Foyer et les cours sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La Cave en sous-sol n'est accessible que par un escalier.

À LIRE ET À MANGER...

Durant tout le week-end, nous vous proposerons de partager, déguster – seules ou entre ami-es – des livres et du bon vin, sans oublier des petits encas à base de crêpes, tartinades et... le mafé de Gisèle!

L'ENTRÉE DU BAZAR EST LIBRE !

CHEZ RENÉ EST RÉALISÉ AVEC QUAT' BOUTS D' FICELLES ET TROIS ARMOIRES, EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITEURS ET ÉDITRICES PRESENT-ES.

Concours financier d'Occitanie Livre & Lecture – Programme financé par Toulouse Métropole, la Région Occitanie et la DRAC Occitanie, Plan d'urgence pour le Livre 2021/2024 de Toulouse Métropole.

Livret imprimé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, mille mercis!

Et pour retrouver les éditrices et éditeurs partout et tout le temps, après le bazar :

abordo.fr
editions-anacharsis.com
zoanima.fr
aux-cailloux-des-chemins.fr
editionsblast.fr
celuiquiditquiet.com
colorgang.eu
comitecollisions.wixsite.com/theatre
demainlesflammes.fr
derniertelegramme.fr
levaisseauimprobable.fr
editions-lunatique.com
leseditionssansnom.com
editions-espaces34.fr
editionsicibas.fr
jefklak.org
lecadranligne.wordpress.com
legrandos.blogspot.com
le-sabot.fr
fondeursdebriques.fr
etoiledeslimites.com
oelidusouffleur.com
louisebottu.com
n-et-b-editions-poesie-toulouse.org
naquoeil.com
papiermachine.be
pierre-mainard-editions.com
pleinchant.fr
pmneditions.com
smolny.fr
theatre-ouvert.com
unthechezlesfous.fr
editionsvanloo.fr

Facebook:
bibliothèque anarcha-féministe-Toulouse
éditions du Petit Écart
lepotichaeditions
RoseVirguleFestival
SéLa Prod