La ,naissance de l’art .

La naissance de l’art

La naissance de l’art

Est-ce une plaisanterie ou au contraire quelque chose de sérieux qui veut contrevenir à tout ce qui se raconte sur l’art, tous ces discours savants sur l’art qui font que untel , le vulgaire pékin de la rue , ou moi-même disent sans rougir, l’art je n’y connais rien.

Ce qui revient à dire , que je ne sais si j’aime ou je n’aime pas

La naissance de l’art suppose un moment où personne était supposé savoir.

La naissance de l’art a-t-elle créé l’entre-soi des supposés sachant ?

La naissance de l’art, veut-elle dire autre chose que l’artiste s’autorise de lui-même.

Si on en arrive à cette affirmation qui ne peut qu’être juste…

Si on en arrive à cette affirmation qui ne peut qu’être juste

Si on en arrive à cette affirmation qui ne peut être juste, disais-je donc

L’art dépend-t-il de celui qui le fait ou de celui qui le regarde.

L’art a-t-il besoin d’un regardeur expert ?

L’art comme son amie la température a-t-il besoin d’être ressenti, et donc éloigné de sa réalité.

A-t-on besoin qu’on nous dise l’importance, le de quoi il retourne, pour que l’œuvre prenne un sens ?

Ai lu dans un centre d’art : les centres d’art n’exposent que des jeunes, les vieux sont censés avoir réussi.

A quoi juge-t-on la qualité d’une œuvre, à la réussite financière de son créateur ou à la persistance enragée à créer.

La naissance de l’art n’annonce pas la mort de l’art mais peut-être celle des artistes.

J’ai fait un Fontana Lucio pour ma chambre, il ne vaut rien et pourtant.

Je revendique de ne rien connaitre à l’art si ce n’est des émotions.

Avoir des émotions ne veut pas obligatoirement dire qu’on est un couillon.

Elemental II d’Éliane Radigue me remplit d’émotion et je suis sûr qu’elles n’ont rien à voir avec celles d’Éliane Radigue et qui ont concouru à la création de l’œuvre..

Regarder des œuvres et y voir en filigrane la machine à billets ou l’art de luire.Il est un fait , on ne vous paie pas pour être libre.

L’histoire de l’art ne semble rien à voir avec l’histoire.

Est ce vrai ?

Est-ce encore vrai aujourd’hui ?

La naissance de l’art est-elle terminée ?

Mes cernes n'ont pas fini de s'agrandir : c'est avec les yeux que je dévore le noir du monde