Michel Brun partage son activité entre la flûte traversière et la direction d’orchestre. En tant que chef d’orchestre, il est particulièrement attiré par le répertoire lyrique et a ainsi dirigé de nombreux opéras. Son répertoire s’étend de la musique baroque (Didon et Enée et King Arthur de Purcell, Orféo de Gluck, le Messie de Haen-del...) à la musique classique (le Requiem, Asciano in Alba de Mozart) et romantique (Abou Hassan de Weber, le Requiem de Brahms, l’Elixir d’Amour de Donizetti...).Il a également abordé l’opérette avec la Belle Hélène d’Offen-bach ou les Saltimbanques de Louis Ganne ainsi que la mu-sique du XXème siècle en assurant la création d’une pièce de Luc Ferrari.En tant que flûtiste, il est membre de l’Ensemble Pythagore – voué à la musique contemporaine – avec lequel il a enregistré plusieurs disques et donné de nombreux concerts à l’étranger (Japon, Finlande, Espagne, Italie, Portugal...) et pratique également la flûte baroque.Michel Brun enseigne la flûte traversière et la musique de chambre baroque au Conservatoire à Rayon-nement Régional de Toulouse.